

STELLUNGNAHME REFERENT/KORREFERENT

**EVU-Manager CAS-HSG
2020/21**

Kandidat	
Referent	
Korreferent	

ZUSAMMENFASSENDE WÜRDIGUNG

	Bewertung	Gewichtung
Schriftliche Arbeit		2/3
Mündliche Prüfung		1/3
Gesamtnote		1

BEGRÜNDUNG

Die Vergabe der Note 6.0 sowie eine Ablehnung (d.h. Noten unter 4.0) müssen ausführlich begründet und die besonders positiven bzw. negativen Aspekte abschliessend erläutert werden.

Stärken der schriftlichen Arbeit/mündlichen Prüfung

.....

.....

.....

Schwächen der schriftlichen Arbeit/mündlichen Prüfung

.....

.....

.....

St. Gallen,

Unterschrift Referent	Unterschrift Korreferent

Notenschlüssel

Note	ECTS Grade	ECTS-Definition	Erläuterung
6.0	A	herausragend	ausgezeichnete Leistung
5.5	B	sehr gut	überdurchschnittliche Leistung
5.0	C	gut	gute und solide Arbeit
4.5	D	befriedigend	mittelmässige Arbeit
4.0	E	genügend	Leistung entspricht der Mindestanforderung
3.5	F	mangelhaft	Leistung entspricht der Mindestanforderung nicht

Referent bzw. Korreferent bewerten das Praxisprojekt (schriftliche Arbeit) und das Kolloquium (mündliche Prüfung) nach den folgenden gleichgewichteten Bewertungskriterien.

SCHRIFTLICHE ARBEIT

	Bewertung					
	<4	4	4.5	5	5.5	6
A Umgang mit dem Thema						
1. Sind die Problemstellung (Forschungsfrage, Forschungsfokus) und das (Forschungs-)Ziel klar definiert?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Dienen alle Gedankengänge der Bearbeitung der Problemstellung (keine Abschweifungen)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Werden die einzelnen Abschnitte in angemessener Tiefe behandelt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Wird die Forschungsfrage beantwortet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Wird der Inhalt sachlich zutreffend bearbeitet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B Aufbau der Arbeit						
1. Sind Einleitung, Hauptteil und Schluss zweckmässig gestaltet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Wird die Problemstellung zweckmässig und systematisch bearbeitet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ist der Gedankengang nachvollziehbar («roter Faden»)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Wird systematisch, folgerichtig und eigenständig argumentiert (claim, evidence, warrant, qualification)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ist die Argumentation durchgängig und auf die Erarbeitung von eigenständigen, gut begründeten Wertungen, Stellungnahmen und Schlussfolgerungen ausgerichtet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C Wissenschaftlichkeit der Arbeit						
1. Erfolgt eine kritische Auseinandersetzung (Analyse, Interpretation und Abwägung von Argumenten, Schlussfolgerungen) mit verfügbaren Quellen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Erfolgt eine eigenständige Reflexion? Werden eigene Gedanken gut mit vorhandenen Erkenntnissen verknüpft?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ist der Stil angemessen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Bewertung					
	<4	4	4.5	5	5.5	6
D Formale Qualität der Arbeit						
1. Übersichtliches, gut strukturiertes Layout	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Korrekte Rechtschreibung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Korrekte und einheitliche Zitierweise (nach APA oder MLA)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Korrekte Verzeichnisse: Inhalt, Literatur (nach APA oder MLA)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Geeignete Visualisierung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MÜNDLICHE PRÜFUNG

A Präsentation

1. Ist der Inhalt sachlich richtig sowie adäquat gewichtet (Haupt- und Nebenpunkte) und die Struktur zielgerichtet («roter Faden»)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sind der Medieneinsatz sowie die Medienvielfalt geeignet eingesetzt und die Schaubilder richtig bzw. aussagekräftig?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Wird frei, deutlich und angemessen in Lautstärke sowie Tempo gesprochen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ist das Auftreten sicher und wird das Publikum angesprochen bzw. Blickkontakt hergestellt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B Interaktion

Fragen	Erwartete Antworten	Zeit	Verlauf/Bemerkungen	Bewertung